

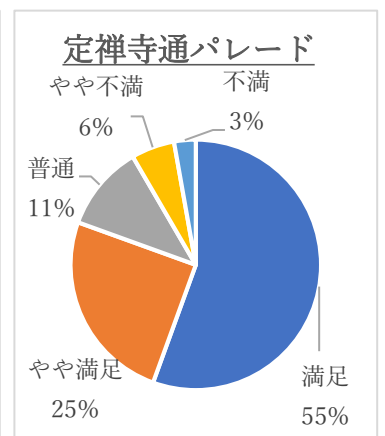
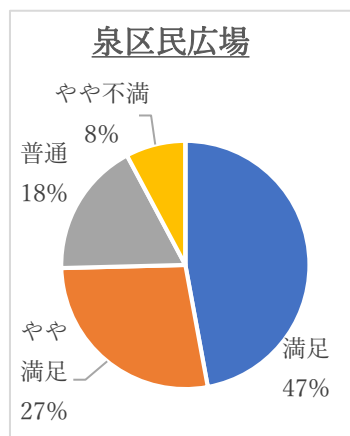
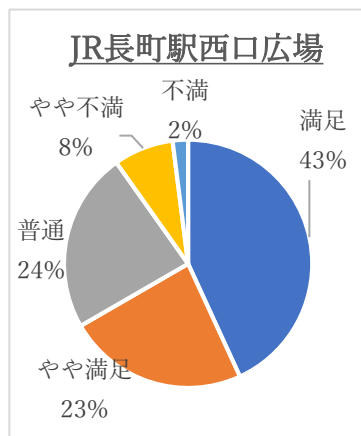
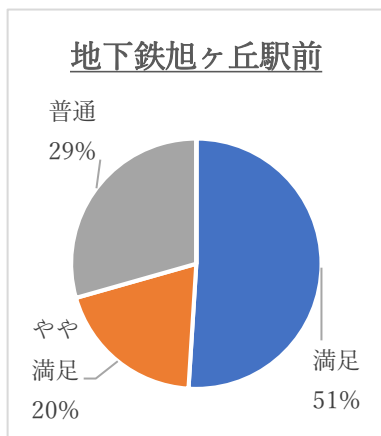
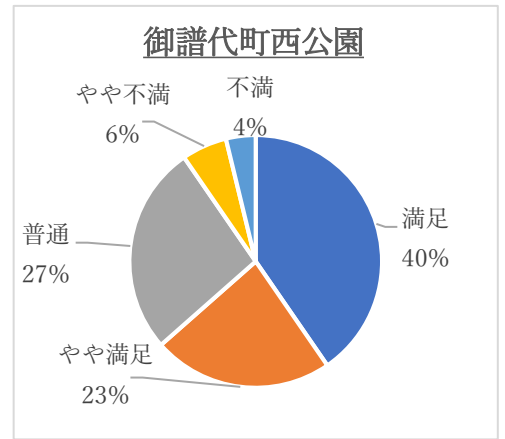
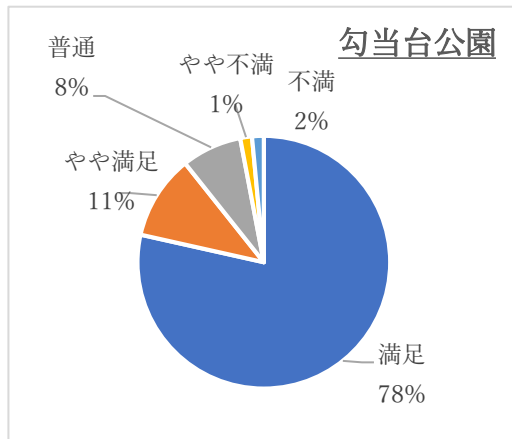
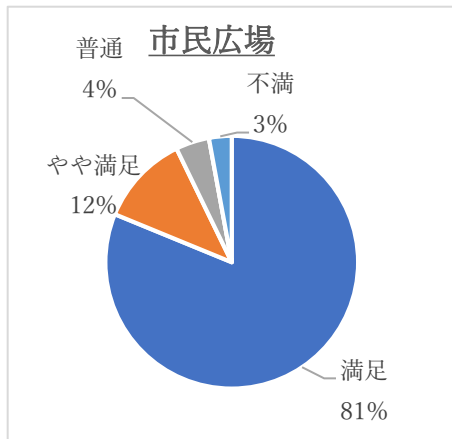
## 第 21 回みちのく YOSAKOI まつりアンケート集計結果報告

このたびはアンケートにご協力いただきありがとうございました。そのアンケートにつきまして、ご報告させていただきます。一読していただければ幸いです。チームの皆様からのご意見,ご要望をもとに、みちのく YOSAKOI まつりをより良くしていければと思います。

(回答数：全 70 件)

### 2.会場・ステージについて

#### A)演舞を行った会場の各会場の満足度はいかがでしたか。



(自由回答欄より/全 37 件)

### 1.市民広場(グラフ回答/全 69 件)

- ・待機場所の上手スロープに前のチームの道具があり、なかなかスタンバイできなかった。
- ・日中は栈敷席がガラガラなので、もう少し狭くしてほしい。(両サイドでしか見れない)
- ・2 日目、演舞時間が早まった。そういった場合に連絡をいれてほしい。
- ・演舞をとても楽しみにしていたが復活ステージとの時間が重なり演舞できなかったことがとても残念。どのような場合になっても演舞できるようスケジュールを組んでほしい。
- ・待機場所の立ち入り禁止区域に普通に陣取っているチームがあったので対策してほしい。

### 2.勾当台公園(グラフ回答/全 65 件)

- ・ステージがすべりやすい。
- ・演舞の際 CD が途中で止まったり打ち合せ通りに音楽がかからなかったりと、不満があった。

### 3.御譜代町西公園(グラフ回答/全 52 件)

- ・夜の照明がまぶしく、観覧席が全く見えなかった。
- ・平場だったのは残念。
- ・道路側を背にして踊るよりも道路側に向かって踊る方が通行人の方へのアピールになると思う。
- ・交通量が多く、積み下ろしが困難。出演順に積み下ろしができる 1 台分の駐車スペースを設けてほしい。
- ・音響が小さい時があった。途中からでも調整してもらいたい。
- ・出店がもっとあるといい。

### 4.地下鉄旭ヶ丘駅前 (グラフ回答/全 51 件)

- ・音響があまり良くなかった。

### 5.泉区民広場(グラフ回答/全 51 件)

- ・センターコーンが少し分かりにくかった。
- ・近くに手軽に水分補給ができないので、給水所を設けてほしい。
- ・スタッフの質問マニュアルがあった方がいいように感じた。

### 6.JR 長町駅西口広場(グラフ回答/全 51 件)

- ・夜の照明をせめて両サイドに設置してほしい。(片方だけだと暗い)
- ・50 名だとステージが狭い。
- ・アスファルトの模様の線と中心が違く、真ん中が分かりにくかった。
- ・待機場所がほしい。

(定禅寺通パレード会場 グラフ回答/全 51 件)

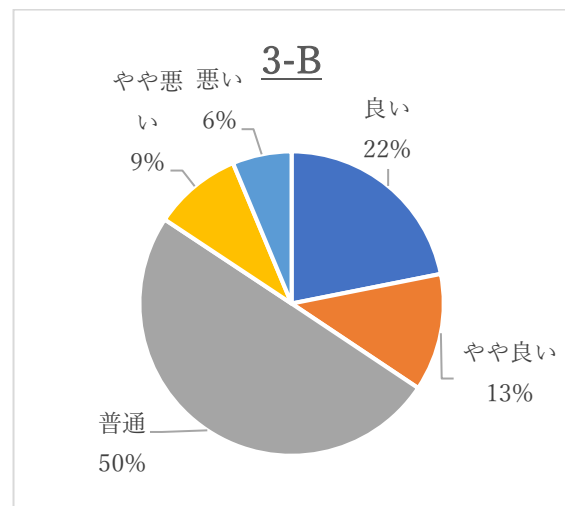
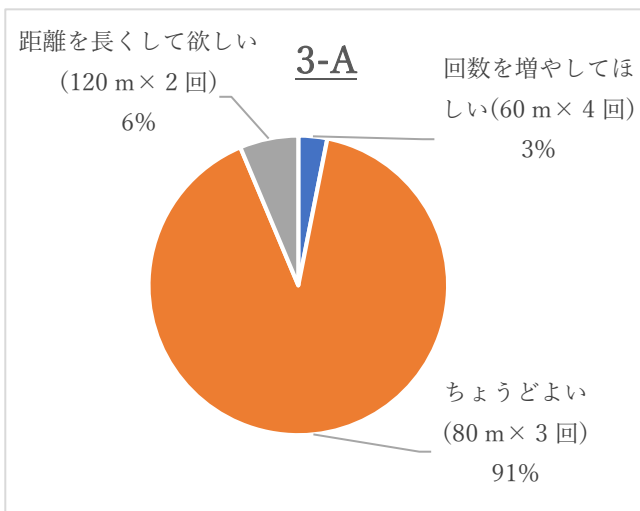
## 7.総合的な部分

- ・狭い会場での演舞がきつい。ステージは少し奥行きがほしい。
- ・全会場高さのあるステージがあるとよい。
- ・仙台駅周辺なステージがなくなってしまったのが少し残念。
- ・各会場の飲食の出店がもっとあるといいと思う。
- ・勾当台公園、市民広場以外の会場は最終日ラストは夕方早めに終わってほしい。

## 3.パレードについて

A) パレードの演舞回数と距離はいかがでしたか。(グラフ回答/全 32 件)

B) 地方車・音響はいかがでしたか。(グラフ回答/全 32 件)



(自由回答欄より/全 20 件)

- ・木が邪魔で旗が思うように振れない。
- ・参加人数の影響だと思いが後ろが追いつき過ぎ。前のチームとの距離が近く、地方車が詰まってしまう場面が見られた。
- ・地方は後ろ向きに歩くので、ちょっと怖い。
- ・仕方がないと思うが、地方車のスピードがゆっくりで踊りづらかった。
- ・距離を短くした方が全体に音響が届くのではないかな。
- ・1クール毎に止めるのではなく、できれば3クール連続で踊りたい。その方が、チームをはける。何時から何時までは連続踊りができるチーム。何時から何時は仕込みなどで止めなくてはいけないチームとわけてパレードをすれば。クールの変わり目で見ているお客さんは、踊り子は走って前に行くだけで、踊りが見られずかわいそう。
- ・横幅をもう少しだけ広げてほしい。
- ・地方車の進みが遅くて前に行けず 1 回目はゴールラインに着けなかった。チームによって曲が違おうし、全身の速度も違うので、誘導が必要だと思う。

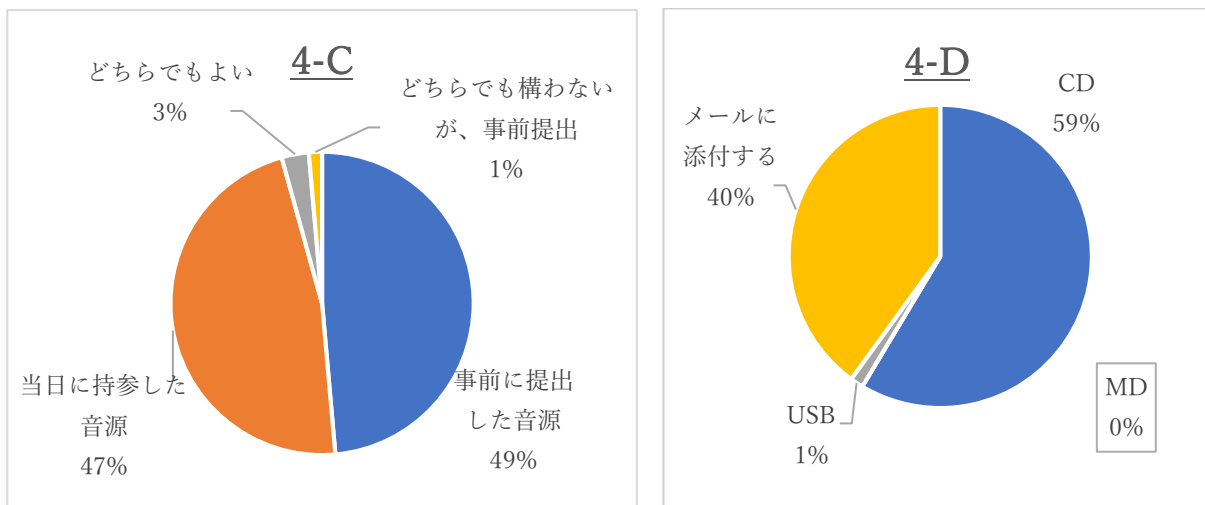
- ・スピーカー（固定）でも良いのではないか。
- ・地方車のペースが遅く、トップの踊り子に貼り付いた状況 ある程度 間隔を保つため、ミラーにテープで事前に間隔位置把握出来るようにしたら改善出来ると思う。
- ・事前に歌手(有り)用の音源を提出。当日歌手欠席になり、急遽変更したため、音が小さかった。

#### 4.演舞・音源に関して(提出物関係)

C)音源の再生方法は何が良いか。(グラフ回答/全 70 件)

D)事前に音源を提出する場合、提出方法はどれが望ましいか。

(グラフ回答/全 70 件)



(自由回答欄より/全 29 件)

#### 1.音源

- ・音源は事前に提出しているのでそれを使用してもらいたい。(CD の受け渡しがスムーズでない)
- ・事前提出は何のためか？音が小さい会場があったため、音圧のチェックもしてほしい。
- ・音源の提出期限が早すぎる。
- ・以前 CD で再生トラブルなどがあったため、当日は事前に提出した音源だと助かる。
- ・データ提出した音源を、当日確認できる時間・設備等があると助かる。
- ・事前提出の際パレードの音楽設定には抜けるチームがないように確認を確実に実行してほしい。

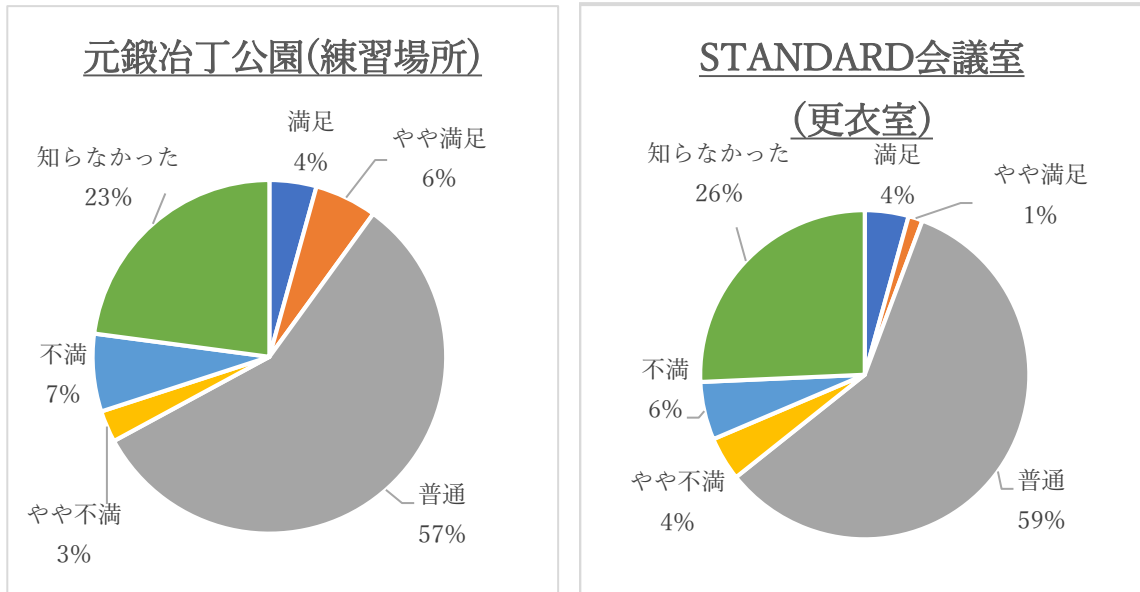
#### 2.チーム紹介文

- ・事前に提出した演舞会場でのチーム紹介文が西公園にはなく、ドタバタでその場で書いてもらいスタートした。

#### 3.総合的な部分

- ・提出期限が全体的に早い。

## 5.更衣室および練習場所について



(グラフ回答/全 70 件)

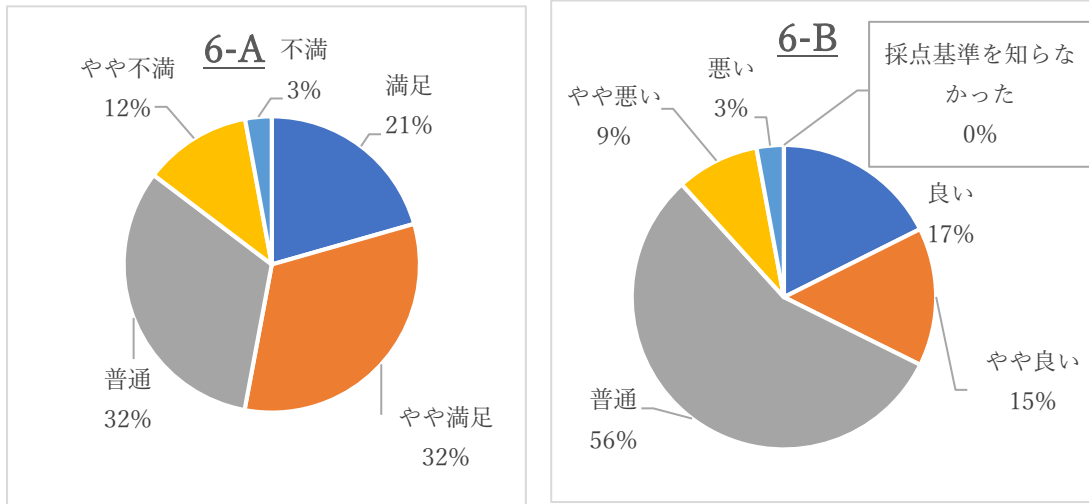
(自由回答欄より/全 41 件)

- ・更衣室ですが、祭り終了と同時に閉鎖(20時)だと、祭りが終わってから着替える場所がなく少々不便に感じた。
- ・練習場所はもう少しあったらいいと思いました。それと、当日アカペラの団体も使用したりしていたので、練習場所にするならば、よさこいチーム以外の使用を禁止するなどしてほしいです。
- ・可能であれば各演舞会場近辺に待機所があると雨天時に助かる。
- ・練習場所は参加メンバーが多くて入りきらなかった。
- ・練習会場が遠い。
- ・部屋を両日とも、男女別にしてもらえると助かるなと思った。また女性の更衣室のドアがガラス張りのため、中が見えてしまう会議室だったので、何か対応してほしい。
- ・更衣室の利用方法などの周知をもっと早くして欲しかった。
- ・初回演舞会場が遠いため利用せず。
- ・当日に確認して練習したい場合、練習場所が限られていると演舞会場までの移動時間を考慮すると元鍛冶丁公園だけでは往き来が物理的に難しいことも出てきます。あともう一ヶ所練習場所として開放いただけたらと思います。
- ・練習場所以外で練習しているチームがあった。

## 6.コンテストについて

A)コンテスト全体を通しての満足度(グラフ回答/全 34 件)

B)審査基準についてどう思われたか。(グラフ回答/全 34 件)



(自由回答欄より)

### 1.コンテスト全体(全 19 件)

- ・会場までが遠い。
- ・セミファイナルの結果に観客が納得してなさそうだった。
- ・大人数チームしか選ばれない。
- ・時間を 4 分に間に合わせるために、削った部分があったため、できればもう少し時間を長く取って欲しい。
- ・会場は南北線上のみまたは東西線上のみに統一して頂けると助かる。
- ・時間が重なり市民広場での演舞が出来なかった。
- ・可能であれば合計点数や評価コメントの公表も行ってほしい。
- ・予選時点では U40 など人数で分けても良いのでは。決勝をコンテスト上位 5 チーム、U40 コンテスト上位 5 チームにするなど。大人数チームの後で演舞すると、少人数チームの創意工夫は見えにくくなっていると感じる。
- ・風が強く、旗を振るのが少し大変に感じた。
- ・一次コンテスト会場が毎年変わるので場所定着してほしい。
- ・札幌ソーランの様に人数別にてコンテストを開催してほしい。みちのく YOSAKOI は 20 名弱のチームも多数いるためアンダー 20 を開催してほしい。
- ・タイムオーバーの旗をもっと見やすく出してほしい。

## 2.審査基準に関して(全12件)

- ・審査基準が分かりにくい。
- ・可能であれば評価コメントを頂きたい。
- ・合計点数の公表も行って欲しいですが、自分のチームの更なる向上の為、審査基準毎の点数の一覧表を配布願いたい。
- ・演舞時間についてのルールは改めて「どこからどこまでか」明確にしてもらえると、安心して時間を守って演舞ができると思う。
- ・結果発表のまとめたものをHPに乗せていただいているが、いつも遅すぎると思う。もっと早く出してほしい。あと当日の結果発表もSNSにあげるのが遅い。早く確認したいので決定次第投稿してほしい。
- ・テーマやメッセージ性、作品性を求めているのか、群舞性を求めているのか、みちよさカラーが見えにくいと感じる。
- ・キッズチームに対して大人と同様に多くのチームが参加できるように普及してほしい
- ・時間制限が厳しい。

## 7.実行委員とのやり取りについて

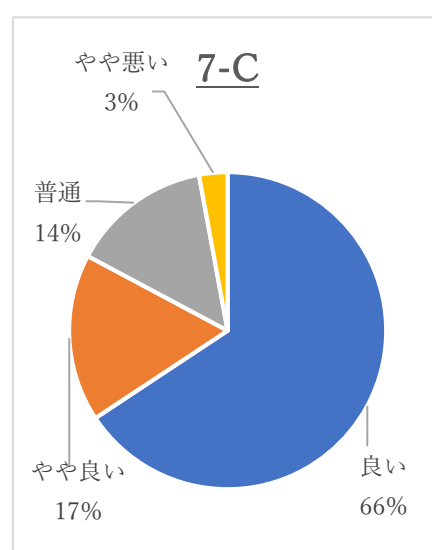
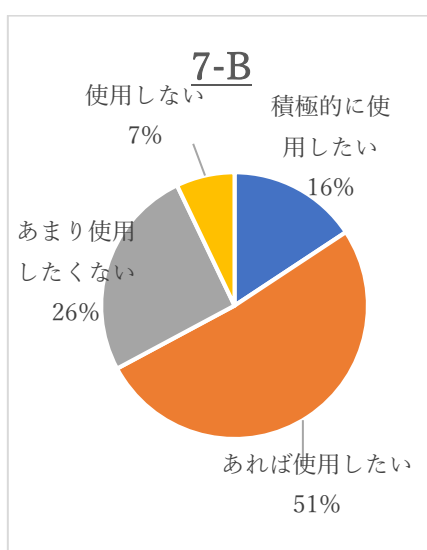
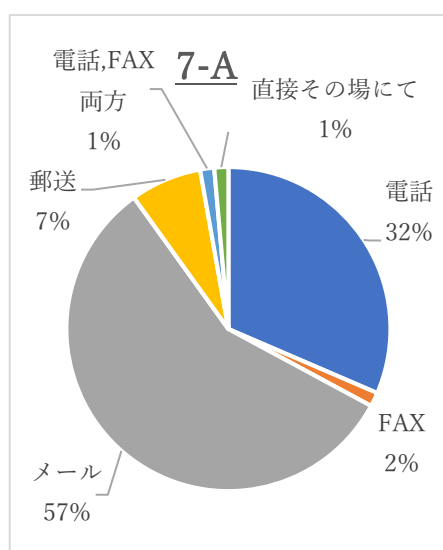
A) 実行委員との連絡手段として良く活用する手段を教えてください。

(グラフ回答/全 70 件)

B) SNS(LINE, Twitter)などによる、実行委員から参加チームに向けた連絡について(グラフ回答/全 70 件)

C) 当日の実行委員及びボランティアの対応はいかがでしたか。

(グラフ回答/全 70 件)



(上記の理由:自由回答欄/全 38 件)

- ・場所により対応の質が違うのでなんとも言えない。「チーム受付」の表示の前でしゃべってる人たちがいて、場所を探してしまったところもあった。
- ・色々なアクシデントも有るでしょうが演舞開始時間だけは繰り上がるのはどうかしてほしい。
- ・西公園のスタッフの方が時間になっても誘導してくれず不安を感じた。あと、西公園の音源の流すタイミングが、確認をしたにも関わらず、早かった。また、特定の会場ではないが、1人が受付で対応していて、他にも受付を待ってる人がいるのに、テントの裏でお喋りに興じているスタッフさんがいたのが目につきました。
- ・文書の添付などある場合もあると思うので基本はEメールで、SNSは補助的使用で良いのでは無いかと思う。
- ・会場によって参加チームの辞退やコンテストで抜ける場合、プログラムを繰り上げて出番を早めるのではなく、休憩や総踊りで調整して事前の演舞時間が変わらぬよう配慮してほしい。
- ・学生ボランティアの良とそうでない人の差が激しい、統一した教育が必要だと思う。



## 8.その他

### まつり前・練習期間中にご苦労されたこと

(自由回答欄より/全 27 件)

- ・コンテスト会場が毎年違うので、ステージが組まれているのかが分からず困った。
- ・全員が集まれなかったこと。
- ・様々な会場の区画に合わせた練習が大変だった。
- ・練習回数が他のチームより少なかったので、まとまるか苦労した。
- ・練習場所の確保
- ・新曲のギリギリに完成だったため、練習が大変だった。
- ・時間内の入りはけの練習にはどのお祭り以上に気を配った。
- ・チーム内の意識の違い
- ・人数が少なかったので、少ない人数を多く見せるのではなく、少ない人数を少なく見せない様にする、大きいステージでの演出方法を考えるのに苦慮した。
- ・はじめての会場がある場合（今年は西公園）詳しい会場図や周辺地図がほしい。事前にもらっていたが、詳しくわかりませんでした。
- ・ガイドブックや、チーム限定 T シャツなど、締め切り間近のものがあると取りまとめに苦労する。特に祭り直前はなかなか厳しい。手元にいつ頃届くのか、早めに分かると助かる。(渡すタイミングに苦労したのもっと早めにほしかった。)
- ・提出資料が何回かに分かれています、自チームが完了済みかどうかを都度確認できる方法があると助かる。
- ・仕事・行事等色々あり、メンバー全員がそろった練習は1~2回しかなかった。提出物の期限を把握できておらず、提出できないことが多くあった。
- ・大道具、歌い手の出入り(時間制限)
- ・期間に踊りを仕上げるため、練習がハードになってしまったこと。
- ・音源・写真をメールで送るのが慣れてないので苦労した。

## まつり全体を通して

(自由回答欄より/全 48 件)

- ・受付不備などの穴埋めは、時間通りに来たチームに負担させるのではなく、総踊りか空白あるいは MC で繋いでもらいたい。
- ・市民広場でのドリンクコーナーについて、せめてコップに 7 分目くらい入れてほしい。50cc くらいの方がよかった…。
- ・ガイドブックの配布をもう少し早くしてほしい。
- ・参加チーム一覧、演舞スケジュール、ガイドブックなど直前に公開するのではなくもう少し余裕をもってやってほしい。
- ・日曜の夜のコンセプトは 20 人以上、旗あり、パレード・コンテスト参加団体がふさわしい。少人数のチームだとどうしても迫力にかけてしまい、拍手もまばらに…。
- ・バスの駐車場が遠かったのが大変だった。会場移動も大変だった。
- ・私たち踊り手側も祭りに興味のない市民の方々に迷惑をかけない様に心掛ける事が大切。独特の衣装、特に鯉口は見ようによっては刺青に見えてしまうし驚かせたり不安がらせたりしない節度を持たなければと思う。
- ・総踊りがもう少し増えると、他のチームとの交流もでき会場が良いと思う。子供達が参加してみたいと言っていた。
- ・初めての参加で、1 番目の演舞が市民広場だったので、出来るならほかの会場で一度発表してからにしてもらいたかった。初めてで緊張していたので、その前にどこかで演舞できていれば、市民広場での演舞の緊張が少しほぐれたかと。
- ・表彰式後の総踊りが長いと思う。
- ・ポスターはもう少し小さめの物があると掲示のお願いがし易い。
- ・地下鉄東西線沿いの会場は少し行きづらい部分もあるため、何かとコラボしたり目玉になる様なものを入れたりするとより盛り上がるのではないかと思う。
- ・ファイナル表彰式の段取りが悪い。入退場に時間がかかり、動かす行為が観客の皆様失礼ではないか。踊り手は静かに結果を見守るのでも良いのでは。
- ・ファイナルのビニールシート席が空いているのに中に入れなくて残念だった。入れない人がたまっているの、スタッフをつけて出入り口を確保してほしい。
- ・コンクールに参加できないチームでも、3 チーム位、市民広場で選んで努力賞の様な形で表彰した、踊る方も気合が入って楽しいのではないか。
- ・地下鉄内での乗車態度が少し騒がしいチームがあり、残念に思った。